

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado

OPCIÓN A

Basándose en la silla de la imagen, "Silla para Gremio" (1882) de Arthur Heygate Mackmurdo, diseñador vinculado al movimiento de Artes y Oficios inglés, realice una nueva propuesta o REDISEÑO que muestre una estética o línea más contemporánea.

- Represente planta, alzado y perfil de la silla, indicando las medidas.
- Dibuje a mano alzada una perspectiva axonométrica de la misma.

Realice las diversas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, indicando materiales estructurales y ornamentales elegidos. Se incluirán, junto a la propuesta final, los diversos bocetos realizados. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 2 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 2 puntos.
- La aplicación de criterios de síntesis con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso con un máximo de 3 puntos.



- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado

OPCIÓN B

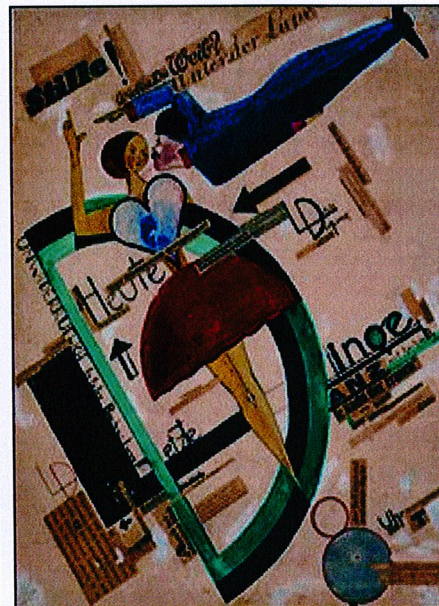
1. Realice un cartel original de temática libre, respetando cualquiera de las tres tendencias que en estas obras se ponen de manifiesto. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.



Cartel anunciador de vagón restaurante en trenes franceses.



Art Nouveau.



Cartel para la última fiesta de la Bauhaus en Weimar, abril de 1925.

2. Explique brevemente cuándo surge la escuela de diseño que representa al movimiento funcionalista y sus fases principales.

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 2 puntos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 2 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 2 puntos.
- La aplicación de criterios de síntesis con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso con un máximo de 3 puntos.

OPCIÓN B

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 2 puntos.